



DUO
CROSSOVER

Eine musikalische
Reise durch Klassik,
Jazz, Pop & Filmmusik



STEFAN KRZNARIC

Geigen-Virtuose

TOM SCHLÜTER

Pianist, Arrangeur

DUO CROSSOVER, das sind **Stefan Krznic** an der Violine und **Tom Schlüter** am Klavier. Zwei Vollblutmusiker – beide haben Klassik studiert, beide sind ebenso in Pop und Jazz beheimatet.

DUO CROSSOVER präsentieren virtuose Meisterwerke der Klassik in neuem Gewand und mit Rock- und Pop-Elementen, dazu gefühlvolle Balladen, teils aus eigener Feder. Ein Set widmen die beiden Künstler den großen Filmmelodien Hollywoods: Von „Der Pate“ über „Schindlers Liste“ bis zu „Fluch der Karibik“ kommt hier jeder auf seine Kosten!

Die erfahrenen Musikprofis arbeiten mit eigenen, aufwendig arrangierten Playbacks: Von feurig bis zart, von melancholisch bis stürmisch – die gesamte Palette der Gefühle wird hier musikalisch zelebriert. Zeitgleich auf einer Leinwand im Hintergrund: geschmackvolle Videokunst, genau getaktet zur Musik. Ein multimediales Musikspektakel, das noch lange nachhallt ...



DAS PROGRAMM

1. „CLASSIC – POP“

Das Programm umfasst eigens interpretierte Meisterwerke aus Vergangenheit und Gegenwart: Rockige Gitarrensounds für Mozart, fulminante 4-to-the-floor-Beats für Beethoven und heiße kubanische Rhythmen über Paganini-Variationen – so werden bekannte und beliebte Werke verblüffend anders arrangiert.

Gemeinsam überraschen Violine und Klavier mit ungeahnten musikalischen Kombinationen.

Auch die Evergreens der Popmusik begegnen Ihnen hier in neuer Interpretation. So sind etwa virtuose Passagen aus „Eleanor Rigby“ von den Beatles zu hören, und auch der weltweit erfolgreiche DJ David Guetta wird musikalisch adaptiert.

Freuen Sie sich darauf, mit **Stefan Krznic** an der Violine und **Tom Schlüter** am Piano über die Brücke zwischen Klassik und Pop zu gehen – getreu dem Motto: Musik verbindet!



2. „SCORE – DER SOUND AUS HOLLYWOOD“

Was wäre James Bond ohne seine Titelmelodie? Jeder kennt den prägnanten Fünf-Viertel-Takt in „Mission Impossible“. Und auch romantische Filme wären weniger wirkungsvoll ohne die einfühlsamen Melodien der Streicher und Oboen im klassischen Orchester.

Die zwei Ausnahmemusiker **Stefan Krznic** an der Violine und **Tom Schlüter** am Piano präsentieren Ihnen einen handverlesenen Auszug aus den größten Melodien der Filmgeschichte: Epische Meisterwerke aus der Feder von John Williams („Star Wars“ und „Indiana Jones“), aber auch die Klassiker „Casablanca“ und „Der Pate“ werden Sie musikalisch verzaubern.

Lassen Sie sich von **DUO CROSSOVER** „Zurück in die Zukunft“ tragen oder begegnen Sie den „Piraten der Karibik“, die Hans Zimmer so meisterhaft vertont hat! Die musikalische Reise durch die Filmgeschichte gibt Ihnen das Gefühl, unmittelbar am Filmset dabei zu sein.



Stefan Krznaric

Geigen-Virtuose



Stefan Krznaric, 1987 als Sohn ungarisch-jugoslawischer Eltern in Viernheim geboren, begeisterte sich schon mit drei Jahren für ungarische Volksmusik. Er begann früh mit der Klassik und spielte als Solist u.a. mit dem Kammerorchester Mannheim und dem Baden-Baden Philharmonikern.

An der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe schloss er sein Diplom-, Master- und Solistenstudium in der Klasse von Prof. Laurent Breuninger mit Auszeichnung ab.

Die Musik führte ihn im Laufe seiner Karriere in verschiedene Länder weltweit, u. a. nach Tschechien, Ungarn, Serbien, Frankreich, Italien, Schweden, in die Türkei, nach Japan, China und Brasilien. Konzertsäle und Bühnen wie Die Alte Oper Frankfurt, SAP Arena Mannheim und die Sala Cecilia La Meireles (Rio de Janeiro) gehören seither zu seinen Auftrittsorten..

Er nahm an zahlreichen CD- und Fernsehaufnahmen im In- und Ausland teil und stand u.a. mit André Rieu, Michael Schanze, Stefanie Hertel, Thomas Hermanns, Jay Alexander und Aura Dione auf der Bühne.

Stefan Krznaric pflegt neben der Klassik und der ungarischen Volksmusik auch die U-Musik: Pop und Elektronische Musik führten ihn in die Welt des Improvisierens. Seine Debüt-CD mit traditioneller Weltmusik spielte er 2009 ein. Er ist ein gern gesehener Künstler in Varieté- und Dinner-shows, unter anderem im Radio Regenbogen, Palazzo Mannheim, Crazy Palace Karlsruhe und Alexander Kunz-Theatre Saarbrücken.

Stefan trat u.a. beim jährlichen Kick-Off der UEFA in Monte-Carlo auf und ist jährlich als Künstler auf dem Kreuzfahrtschiff "Hapag Lloyd MS Europa 2" gebucht. Seit 2007 ist er Stipendiat der Heinrich-Vetter Stiftung und wird seit 2009 von der "Karin und Carl-Heinrich Esser Stiftung" unterstützt. Für seine hervorragenden musikalischen Leistungen wurde er zum „Royal Court Violinist“ of Hohoe Gbi-Traditional Ghana und zum Träger des Verdienstordens am Bande durch Ihre Majestät Togbui Ngyoyifia Kosi Olatidoye Cephass Bansah König von Hohoe Gbi-Traditional Ghana ernannt.

Referenzen (Auszug):

SAP, UEFA, Für Sie, Deutsche Leasing, Mercedes Benz, Hassia, Palazzo Mannheim, Crazy Palace, ARD, TSG Hoffenheim, Adler Mannheim, 1.FC Union Berlin, Hapag Lloyd, MS Europa 2, Mannheimer Versicherung AG, Radio Regenbogen, Media Markt u.v.m.



Tom Schlüter

*Pianist, Arrangeur,
Musik- und Medienproduzent*



Tom Schlüter, geboren 1963 in Göttingen, Abitur in Frankfurt am Main, 1982 Studium der Klassik bei Prof. Volkmann an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt, 1986 längerer Aufenthalt in Brasilien, 1990 - 1994 Leitung des Varieté-Orchesters in Frankfurts Varieté "Tigerpalast", dazwischen 1991 Gründung der Top-40-Band "Sound Of Frankfurt", 1995 Gründung und Leitung der "Tom Schlüter Band" in der RTL - Nachtshow mit Thomas Koschwitz.

1996 zunächst Keyboarder, danach Musical-Director der Rockoper "Tommy" in Offenbach, 1997-1999 Pianist im Ensemble des Rheinländischen Kabarettisten und Sängers Konrad Beikircher, seit September 2000 festes Mitglied des "hr Jazzensemble" (u.a. mit Albert Mangelsdorff †, Ralf Hübner, Heinz Sauer), 1998 CD-Produktion für Stella-Musik in Havanna, Kuba mit Sinfonieorchester.

2000 Bau des Tonstudios "Off Town Music Studio" in Offenbach, dort zusammen mit seinem Partner Valery Brusilovsky zahlreiche Musikproduktionen für namhafte Künstler und Firmen (u.a. für die No Angels, Natascha Wright (ex-LaBouche), KPMG, Deutsche Leasing, Sat1, hr, RTL, u.v.a.)

Seit 2011 freier Musik- & Medienproduzent u.a. für die Eventagentur MOVE PRODUCTIONS in Frankfurt am Main.

Im Studio, live und als Musikproduzent Engagements u.a. in Paris, Neapel, San Francisco, New York, Montreal, Havanna, St. Petersburg und Moskau.

Tom Schlüter stand mit folgenden Musikern als Pianist auf der Bühne: Jermaine Jackson, Chaka Khan, Robert Palmer, Tom Jones, Percy Sledge, Peter Weniger, Tony Lakatos, Konrad Beikircher u.v.a.

DUO CROSSOVER

Kontakt & Booking:

STEFAN KRZNARIC

+49 (0) 162 – 6100569

stefankrznaric@gmx.de

www.stefankrznaric.de

Video-Trailer

